

# MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA

## MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA

### ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE



COORDONAT

COORDONAT

APROBAT

Ministerul Educației și Cercetării al  
Republicii Moldova

Ministerul Culturii al Republicii  
Moldova

La ședința Senatului AMTAP

Nr. \_\_\_\_\_

Nr. \_\_\_\_\_

Proces verbal Nr. 9

Din \_\_\_\_\_

Din \_\_\_\_\_

Din 07.05.2025

Ministru \_\_\_\_\_

Ministru \_\_\_\_\_

Rector \_\_\_\_\_



### PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

pentru ciclul I, studii superioare de licență

Nivelul calificării conform ISCED și CNC	ISCED 6
Domeniului general de studiu	021 Arte
Domeniului de formare profesională	0215 Arta Muzicală
Denumirea Specialității / Programului	0215.1 Interpretare instrumentală. INSTRUMENTE POPULARE
Numărul total de credite de studiu	240 ECTS
Titlul obținut la finele studiilor	LICENȚIAT ÎN ARTĂ MUZICALĂ
Baza admiterii	Diploma de Bacalaureat sau un act echivalent de studii; diploma de studii profesionale
Limba de instruire	Română / rusă
Forma de organizare a învățământului	Învățământ cu frecvență

Înregistrat:  
Agenția Națională de Asigurare a Calității în Educație și  
Cercetare

Nr. \_\_\_\_\_  
din \_\_\_\_\_

**RESPONSABIL DE PROGRAM**

**Vitalie GRIB, dr., lector universitar**

Catedra **MUZICĂ POPULARĂ**

Proces verbal Nr. 4  
din 23.04.2025

V. Grib

**APROBAT**

**Președintele Consiliului Facultății Arta Muzicală**

**Decan**

**Igor SOCICAN, dr., asistent universitar.**



Proces verbal Nr. 6  
din 29.04.2025

**APROBAT**

**Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor AMTAP/**



**Gamurari Paul, dr., conf. univ.**  
Vicepreședinte

Proces verbal Nr. 5  
din 06.05.2025

**CALENDARUL UNIVERSITAR**  
**ACADEMIC CALENDAR**

An de studii	Termene (date calendaristice exprimate în luni) și durată (număr de săptămâni)								
	Activități didactice		Sesiuni de examinare		Stagii de practică		Vacanțe		
	Sem. I	Sem. II	Sem. I	Sem. II	Sem. I Pe parcursul semestrului	Sem. II Pe parcursul semestrului	Iarna	Primăvară	Vară
<b>I</b>	01.09-16.12 (15 săpt.)	29.01-20.05 (15 săpt.)	18.12-13.01 (4 săpt.)	21.05-22.06 (5 săpt.)	04.09-16.12 (3 săpt.)	29.01-20.05 (4 săpt.)	15.01-28.01 (2 săpt.)	06.05-13.05 (1 săpt.)	01.07-31.08 (9 săpt.)
<b>II</b>	01.09-16.12 (15 săpt.)	29.01-20.05 (15 săpt.)	18.12-13.01 (4 săpt.)	21.05-22.06 (5 săpt.)	04.09-16.12 (3 săpt.)	29.01-20.05 (4 săpt.)	15.01-28.01 (2 săpt.)	06.05-13.05 (1 săpt.)	01.07-31.08 (9 săpt.)
<b>III</b>	01.09-16.12 (15 săpt.)	29.01-20.05 (15 săpt.)	18.12-13.01 (4 săpt.)	21.05-22.06 (5 săpt.)	04.09-16.12 (3 săpt.)	29.01-20.05 (4 săpt.)	15.01-28.01 (2 săpt.)	06.05-13.05 (1 săpt.)	01.07-31.08 (9 săpt.)
<b>IV</b>	01.09-16.12 (15 săpt.)	29.01-20.05 (15 săpt.)	18.12-13.01 (4 săpt.)	21.05-01.06 (2 săpt.)	04.09-16.12 (3 săpt.)	–	15.01-28.01 (2 săpt.)	06.05-13.05 (1 săpt.)	–
				03.06-22.06 Ex. de licență (3 săpt.)		29.01- 20.05 Practica de licență (5 săpt.)			
<b>Total</b>	<b>60 săpt.</b>	<b>60 săpt.</b>	<b>16 săpt.</b>	<b>20 săpt.</b>	<b>13 săpt.</b>	<b>15 săpt.</b>	<b>8 săpt.</b>	<b>4 săpt.</b>	<b>27 săpt.</b>

## CONȚINUTUL PLANULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT

### Anul I Semestrul I

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.01.O.01	Muzica în Antichitate, Evul Mediu, Renaștere	60	30	30	15	15	0	0	E	2
F.01.O.02	Armonie sistem diatonic	120	60	60	30	30	0	0	E	4
	Teorie, solfegii, dictat 1	90	30	60	0	0	30	0	E	3
F.01.O.03	Pian general 1	60	15	45	0	0	0	15	E	2
F.01.O.04	Folclor muzical 1	60	30	30	15	15	0	0	E	2
S.01.O.05	Instrument și lectura la prima vizită 1	150	45	105	0	0	0	45	E	5
S.01.O.06	Ansamblu 1	60	30	30	0	0	30	0	E	2
S.01.O.07	Orchestra 1	120	90	30	0	0	90	0	E	4
S.01.O.08	Descifrări folclorice 1	60	30	45	0	0	30	0	E	2
G.01.O.09	Tehnologii informaționale aplicate	60	30	30	0	0	30	0	E	2
G.01.O.10	Limba modernă 1	60	30	30	0	0	30	0	E	2
	<b>Total</b>	<b>900</b>	<b>420</b>	<b>495</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>240</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>30</b>
G.01.O.11	Limba română (alolingvi, de comunicare)	60*	30*	30*	0	0	30*	0	E	2*
G.01.O.12	Educație fizică 1	30*	30*	0	0	0	30*	0	C	0

### Anul I Semestrul 02

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.02.O.13	Muzica în perioadele Baroc și Clasicism	60	30	30	15	15	0	0	E	2
F.02.O.14	Armonie sistem cromatic	120	60	60	30	30	0	0	E	4
	Teorie, solfegii, dictat 2	90	30	60	0	0	30	0	E	3
F.02.O.15	Pian general 2	60	15	45	0	0	0	15	E	2
F.02.O.16	Folclor muzical 2	60	30	30	15	15	0	0	E	2
S.02.O.17	Instrument și lectura la prima vizită 2	150	45	105	0	0	0	45	E	5
S.02.O.18	Descifrări folclorice 2	60	30	30	0	0	30	0	E	2
S.02.O.19	Orchestra 2	120	90	30	0	0	90	0	E	4
S.02.A.20	Ansamblu 2	60	30	30	0	0	30	0	E	2
S.02.A.21	Taraf 1									
G.02.O.22	Limba modernă 2	60	30	30	0	0	30	0	E	2
G.02.O.23	Tehnologii informaționale aplicate 2	60	30	30	0	0	30	0	E	2
	<b>Total</b>	<b>900</b>	<b>420</b>	<b>480</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>240</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>30</b>
G.02.O.26	Limba română (alolingvi, de comunicare)	60*	30*	30*	0	0	30*	0	0	2*
G.02.O.27	Educație fizică 1	30*	30*	0	0	0	30*	0	C	0

**Anul II  
Semestrul 03**

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.03.O.28	Muzica în perioada Romantică 1	60	30	30	15	15	0	0	E	2
F.03.O.29	Forme și analize muzicale 1	60	30	30	15	15	0	0	E	2
	Teorie, solfegii și dictat 3	90	30	60	0	0	30	0	E	3
F.03.O.30	Citire partituri 1	60	15	45	0	0	0	15	E	2
S.03.O.31	Instrument și lectura la prima vizită 3	150	45	105	0	0	0	45	E	5
S.03.O.32	Dirijat 1	60	15	45	0	0	0	15	E	2
S.03.O.33	Istoria artei instrumentale folclorice 1	90	30	60	15	15	0	0	E	3
S.03.O.34	Orchestra 3	120	90	30	0	0	90	0	E	4
S.03.A.35	Ansamblu 3	90	30	60	0	0	30	0	E	3
S.03.A.36	Taraf 2									
U.03.A.37	Management artistic 1	60	30	30	15	15	0	0	E	2
U.03.A.38	Bazele antreprenoriatului 1									
SP.03.O.39	Practica artistică 1	60	45	15	0	0	45	0	E	2
	<b>Total</b>	<b>900</b>	<b>390</b>	<b>510</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>195</b>	<b>75</b>	<b>0</b>	<b>30</b>

**Anul II  
Semestrul 04**

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.04.O.40	Muzica în perioada Romantică 2	60	30	30	15	15	0	0	E	2
F.04.O.41	Forme și analize muzicale 2	60	30	30	15	15	0	0	E	2
	Teorie, solfegii și dictat 4	90	30	60	0	0	30	0	E	3
F.04.O.42	Citire partituri 2	60	15	45	0	0	0	15	E	2
S.04.O.43	Instrument și lectura la prima vizită 4	150	45	105	0	0	0	45	E	5
S.04.O.44	Dirijat 2	60	15	45	0	0	0	15	E	2
S.04.O.45	Istoria artei instrumentale folclorice 2	60	30	30	15	15	0	0	E	2
S.04.O.46	Orchestra 4	150	90	60	0	0	90	0	E	5
S.04.A.47	Ansamblu 4	90	30	60	0	0	30	0	E	3
S.04.A.48	Taraf 3									
U.04.A.49	Management artistic 2	60	30	30	15	15	0	0	E	2
U.04.A.50	Bazele antreprenoriatului 2									
SP.04.O.51	Practica artistică 2	60	45	15	0	0	45	0	E	2
	<b>Total</b>	<b>900</b>	<b>390</b>	<b>510</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>195</b>	<b>75</b>	<b>0</b>	<b>30</b>

**Anul III  
Semestrul 05**

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.05.O.52	Tendințe și stiluri muzicale la confluența sec. XIX-XX	60	30	30	15	15	0	0	E	2
F.05.O.53	Teoria instrumentelor	60	30	30	15	15	0	0	E	2
F.05.O.54	Stilistica folclorului românesc	90	30	60	15	15	0	0	E	3
F.05.O.55	Contrapunct stil sever	60	30	30	15	15	0	0	E	2
S.05.O.56	Instrument și lectura la prima vizită 5	150	45	105	0	0	0	45	E	5
S.05.O.57	Aranjament folcloric 1	60	15	45	0	0	0	15	E	2
S.05.O.58	Orchestra 5	150	90	60	0	0	90	0	E	5
S.05.A.59	Ansamblu 5	90	30	60	0	0	30	0	E	3
S.05.A.60	Taraf 4									
U.05.A.61	Civilizație europeană și identitate culturală	60	30	30	15	15	0	0	E	2
U.05.A.62	Istoria teatrului									
SP.05.O.63	Practica artistică 3	120	100	20	0	0	100	0	E	4
	<b>Total</b>	<b>900</b>	<b>430</b>	<b>470</b>	<b>75</b>	<b>75</b>	<b>220</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>30</b>

**Anul III  
Semestrul 06**

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.06.O.64	Muzica secolului XX (1900-1950)	60	30	30	15	15	0	0	E	2
F.06.O.65	Contrapunct stil liber	60	30	30	15	15	0	0	E	2
S.06.O.66	Instrument și lectura la prima vizită 6	210	45	165	0	0	0	45	E	7
S.06.O.67	Aranjament folcloric 2	120	15	105	0	0	0	30	E	4
S.06.O.68	Orchestra 6	150	90	60	0	0	90	0	E	5
S.06.A.69	Ansamblu 6	120	30	90	0	0	30	0	E	4
S.06.A.70	Taraf 5									
U.06.A.71	Psihologia comunicării: identitate în context european	60	30	30	15	15	0	0	E	2
U.06.A.72	Istoria artelor plastice									
SP.06.O.73	Practica artistică 4	120	100	20	0	0	100	0	E	4
	<b>Total</b>	<b>900</b>	<b>370</b>	<b>530</b>	<b>45</b>	<b>45</b>	<b>220</b>	<b>75</b>	<b>0</b>	<b>30</b>

**Anul IV  
Semestrul 07**

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.07.O.74	Muzica secolului XX (1950-2000)	60	30	30	15	15	0	0	E	2
	Muzica națională 1	60	30	30	15	15	0	0	E	2
F.07.O.75	Estetica muzicală	60	30	30	0	0	30	0	E	2
S.07.O.76	Instrument și lectura la prima vizită 7	150	45	105	0	0	0	45	E	5
S.07.O.77	Aranjament folcloric 3	60	15	45	0	0	0	15	E	2
S.07.O.78	Orchestra 7	150	90	60	0	0	90	0	E	5
S.07.A.79	Ansamblu 7	120	30	90	0	0	30	0	E	4
S.07.A.80	Taraf 6									
G.07.O.81	Scrierea academică, etica și integritatea profesională	60	30	30	0	0	30	0	E	2
SP.07.O.82	Practica artistică 5	120	100	20	0	0	100	0	E	4
SP.07.O.83	Practica de licență 1 (elaborarea conținutului lucrării de diplomă)	60	15	45	0	0	0	15	E	2
	<b>Total</b>	<b>900</b>	<b>415</b>	<b>485</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>280</b>	<b>75</b>	<b>0</b>	<b>30</b>

**Anul IV  
Semestrul 08**

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.08.O.85	Muzica contemporană	60	30	30	15	15	0	0	E	2
	Muzica națională 2	60	30	30	15	15	0	0	E	2
S.08.O.86	Instrument și lectura la prima vizită 8 (presușinerea recital instrument)	60	45	15	0	0	0	45	E	2
S.08.O.87	Orchestra 8	120	90	30	0	0	90	0	E	4
S.08.O.88	Aranjament folcloric 4	60	15	45	0	0	0	15	E	2
S.08.A.89	Ansamblu 8	60	30	30	0	0	30	0	EF	2
S.08.A.90	Taraf 7									
SP.08.O.91	Practica orchestrală	60	45	15	0	0	45	0	E	2
SP.08.O.92	Practica de licență 2 (presușinerea lucrării de diplomă)	60	15	45	0	0	0	15	E	2
Teza de Licență	Lucrare de diploma	180	0	180	0	0	0	0	EF	6
	Recital instrument	180	0	180	0	0	0	0	EF	6
	<b>Total</b>	<b>900</b>	<b>300</b>	<b>600</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>165</b>	<b>75</b>	<b>0</b>	<b>30</b>

**Note:**

\*Nu se calculează în suma totală ((ore, evaluări). Disciplina Limba română (alolingvi, de comunicare) va fi obligatorie în grupele cu predare în limba rusă. Se cuantifică cu credite suplimentare celor 240 ECTS per program.

E – examen; C – curs; S – seminar; L/P – laborator/practice; I – ora individuală cu profesorul.

## FORMA DE EVALUARE FINALĂ A PROGRAMULUI DE STUDII

Nr.	Forma de evaluare finală a studiilor	Termene de organizare	ECTS
1	Teza de licență:	iunie	
	- Recital		6
- Lucrare de diplomă (scrisă)	6		
2	Ansamblu/Taraf		2

## STAGII DE PRACTICĂ

Tipul stagiului de practică	Semestru	Durata (nr.săpt./nr.ore)	Perioada desfășurării	ECTS
Practica artistică 1	3	15 săpt./60 ore	septembrie-decembrie	2
Practica artistică 2	4	15 săpt./ 60 ore	ianuarie-mai	2
Practica artistică 3	5	15 săpt./ 120 ore	septembrie-decembrie	4
Practica artistică 4	6	15 săpt./ 120 ore	ianuarie-mai	4
Practica artistică 5	7	15 săpt./ 120 ore	septembrie-decembrie	4
Practica de licență 1	7	15 săpt./ 60 ore	septembrie-decembrie	2
Practica de licență 2	8	15 săpt./ 60 ore	ianuarie-mai	2
Practica orchestrală	8	15 săpt./ 60 ore	ianuarie-mai	2
<b>Total</b>		105 săpt./660 ore		<b>22</b>

## UNITĂȚI DE CURS/MODULE LA LIBERĂ ALEGERE

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
G.01.L.01	Limba modernă pentru începători 1	60	30	30	0	0	30	0	E	2
G.02.L.02	Limba modernă pentru începători 2	60	30	30	0	0	30	0	E	2
F.03.L.03	Teorie, solfegii, dictat 1	60	30	30	0	0	30	0	E	2
F.03.L.04	Armonia	60	30	30	0	0	30	0	E	2
F.04.L.05	Teorie, solfegii, dictat 2	60	30	30	0	0	30	0	E	2
F.04.L.06	Istoria armoniei	60	30	30	0	0	30	0	E	2
U.04.L.07	Doctrină filosofice	60	30	30	15	15	0	0	E	2
U.06.L.08	Drept comunitar	60	30	30	15	15	0	0	E	2

## MINIMUL CURRICULAR INIȚIAL, OFERIT ABSOLVENȚILOR DIN ALT DOMENIU

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.02.O.14	Armonie sistem cromatic	120	60	60	30	30	0	0	E	4
F.02.O.16	Folclor muzical 2	60	30	30	15	15	0	0	E	2
S.06.O.68	Orchestra 6	150	90	60	0	0	90	0	E	5
S.06.O.69	Ansamblu 6	120	30	90	0	0	30	0	E	4
S.06.O.67	Aranjament folcloric 2	120	30	90	0	0	0	30	E	4
S.06.O.66	Instrument și lectura la prima vizită 6	180	45	135	0	0	0	45	E	6
S.07.O.76	Instrument și lectura la prima vizită 7	150	45	105	0	0	0	45	E	5
	<b>Total</b>	<b>900</b>	<b>330</b>	<b>570</b>	<b>45</b>	<b>45</b>	<b>120</b>	<b>120</b>	<b>0</b>	<b>30</b>

## PLANUL MODULULUI PSIHOPEDAGOGIC

Cod	Denumirea unității de curs/modulului	Total ore			Număr de ore pe tipuri de activități				Forma de evaluare	Nr. Credite
		Total ore	Contact direct	Studiu individ.	C	S	L/P	Ind.		
F.02.O.01	Psihologie generală	120	30	75	10	20	0	0	E	4
F.03.O.02	Pedagogie generală	120	30	75	10	20	0	0	E	4
S.03.A.03	Psihologia creației	60	30	30	0	0	30	0	E	2
S.03.A.04	Educația artistică pe parcursul vieții									
S.04.A.05	Psihopedagogia artelor	60	30	30	15	0	15	0	E	2
S.04.A.06	Educația interculturală									
F.04.O.07	Educație incluzivă	60	30	30	0	0	30	0	E	2
S.05.O.08	Didactica disciplinelor muzicale	120	30	90	15	15	0	0	E	4
S.05.A.09	Educația artistică nonformală	60	30	30	15	0	15	0	E	2
S.05.A.10	Managementul performanței în educația artistică									
S.05.O.11	Metodica predării disciplinelor de specialitate 1	120	30	90	15	0	15	0	E	4
S.06.O.12	Deontologia pedagogică	60	30	30	15	0	15	0	E	2
S.06.O.13	Metodica predării disciplinelor de specialitate 2	120	30	90	15	0	15	0	E	4
SP.07.O.14	Practica pedagogică *****	900	0	900	0	0	0	0	E	30
	<b>TOTAL</b>	<b>1800</b>	<b>300</b>	<b>1470</b>	<b>110</b>	<b>55</b>	<b>135</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>60</b>

\*\*\*\*\* Practica pedagogică se realizează pe parcursul semestrelor 5-7 în instituțiile de profil cu care sunt încheiate *contracte de parteneriat* (instituțiile preuniversitare de învățământ, cercuri și formațiuni artistice de amatori etc.), precum și în cadrul AMTAP.

**MATRICEA DE CORELARE A COMPETENȚELOR ȘI A REZULTATELOR  
ÎNVĂȚĂRII DIN STANDARDUL DE CALIFICARE CU DISCIPLINELE/MODULELE  
DIN PLANUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT**

Denumirea disciplinei/modulului	Codul unității de curs/modulului	Nr. de credite ECTS	Competențe								
			Generale				Profesionale				
			CG 1	CG 2	CG 3	CG 4	CP 1	CP 2	CP 3	CP 4	CP 5
			Rezultate ale învățării conform nivelului CNC								
1	2	3	4	5	6	7	8	9			
Muzica în Antichitate, Evul Mediu, Renaștere	F.01.O.01	2	0,5				0,5	0,5	0,5		
Armonie sistem diatonic	F.01.O.02	4			2		1	1			
Teorie, solfegii, dictat 1		3			1		1	1			
Pian general 1	F.01.O.03	2					0,5	0,5	0,5	0,5	
Folclor muzical 1	F.01.O.04	2	0,5				0,5	0,5	0,5		
Instrument și lectura la prima vizită 1	S.01.O.05	5					1	1	1	1	1
Ansamblu 1	S.01.O.06	2					0,4	0,4	0,4	0,4	0,4
Orchestra 1	S.01.O.07	4					0,8	0,8	0,8	0,8	0,8
Descifrări folclorice 1	S.01.O.08	2					0,4	0,4	0,4	0,4	0,4
Tehnologii informaționale aplicate	G.01.O.09	2	0,25	0,25		0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25
Limba modernă 1	G.01.O.10	2	0,35				0,35	0,325	0,325	0,325	0,325
Limba română (alolingvi, de comunicare)	G.01.O.11	2*	0,35				0,35	0,325	0,325	0,325	0,325
Educație fizică 1	G.01.O.12	0									
Muzica în perioadele Baroc și Clasicism	F.02.O.13	2	0,5				0,5	0,5	0,5		
Armonie sistem cromatic	F.02.O.14	4			2		1	1			
Teorie, solfegii, dictat 2		3			1		1	1			
Pian general 2	F.02.O.15	2					0,5	0,5	0,5	0,5	
Folclor muzical 2	F.02.O.16	2	0,5				0,5	0,5	0,5		
Instrument și lectura la prima vizită 2	S.02.O.17	5					1	1	1	1	1
Descifrări folclorice 2	S.02.O.18	2					0,4	0,4	0,4	0,4	0,4
Orchestra 2	S.02.O.19	4					0,8	0,8	0,8	0,8	0,8
Ansamblu 2	S.02.A.20	2					0,4	0,4	0,4	0,4	0,4
Taraf 1	S.02.A.21						0,4	0,4	0,4	0,4	0,4
Limba modernă 2	G.02.O.22	2	0,35				0,35	0,325	0,325	0,325	0,325
Tehnologii informaționale aplicate 2	G.02.O.23	2	0,25	0,25		0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25
Limba română (alolingvi, de comunicare)	G.02.O.26	2*	0,35				0,35	0,325	0,325	0,325	0,325
Educație fizică 1	G.02.O.27	0	0,35				0,35	0,325	0,325	0,325	0,325
Muzica în perioada Romantică 1	F.03.O.28	2	0,5				0,5	0,5	0,5		
Forme și analize muzicale 1	F.03.O.29	2	0,5				0,5	0,5	0,5		
Teorie, solfegii și dictat 3		3			1		1	1			
Citire partituri 1	F.03.O.30	2					0,4	0,4	0,4	0,4	0,4
Instrument și lectura la prima vizită 3	S.03.O.31	5					1	1	1	1	1
Dirijat 1	S.03.O.32	2					0,4	0,4	0,4	0,4	0,4
Istoria artei instrumentale folclorice 1	S.03.O.33	3	0,75				0,75	0,75	0,75		
Orchestra 3	S.03.O.34	4					0,8	0,8	0,8	0,8	0,8

Ansamblu 3	S.03.A.35	3					0,6	0,6	0,6	0,6	0,6
Taraf 2	S.03.A.36						0,6	0,6	0,6	0,6	0,6
Management artistic 1	U.03.A.37	2	0,5		0,5		0,25	0,25	0,25	0,25	
Bazele antreprenoriatului 1	U.03.A.38		0,5		0,5		0,25	0,25	0,25	0,25	
Practica artistică 1	SP.03.O.39	2				0,4	0,4	0,4	0,4	0,4	
Muzica în perioada Romantică 2	F.04.O.40	2	0,5			0,5	0,5	0,5			
Forme și analize muzicale 2	F.04.O.41	2	0,5			0,5	0,5	0,5			
Teorie, solfegii și dictat 4		3			1		1	1			
Citire partituri 2	F.04.O.42	2				0,4	0,4	0,4	0,4	0,4	
Instrument și lectura la prima vizită 4	S.04.O.43	5				1	1	1	1	1	
Dirijat 2	S.04.O.44	2				0,4	0,4	0,4	0,4	0,4	
Istoria artei instrumentale folclorice 2	S.04.O.45	2	0,5			0,5	0,5	0,5			
Orchestra 4	S.04.O.46	5				1	1	1	1	1	
Ansamblu 4	S.04.A.47	3				0,6	0,6	0,6	0,6	0,6	
Taraf 3	S.04.A.48		0,6	0,6	0,6	0,6	0,6				
Management artistic 2	U.04.A.49	2	0,5		0,5		0,25	0,25	0,25	0,25	
Bazele antreprenoriatului 2	U.04.A.50		0,5		0,5		0,25	0,25	0,25	0,25	
Practica artistică 2	SP.04.O.51	2				0,4	0,4	0,4	0,4	0,4	
Tendințe și stiluri muzicale la confluența sec. XIX-XX	F.05.O.52	2	0,5			0,5	0,5	0,5			
Teoria instrumentelor	F.05.O.53	2			0,4	0,4	0,4	0,4	0,4		
Stilistica folclorului românesc	F.05.O.54	3	0,5			0,5	0,5	0,5			
Contrapunct stil sever	F.05.O.55	2			1	0,5	0,5				
Instrument și lectura la prima vizită 5	S.05.O.56	5				1	1	1	1	1	
Aranjament folcloric 1	S.05.O.57	2	0,35			0,33	0,33	0,33	0,33	0,33	
Orchestra 5	S.05.O.58	5				1	1	1	1	1	
Ansamblu 5	S.05.A.59	3				0,6	0,6	0,6	0,6	0,6	
Taraf 4	S.05.A.60		0,6	0,6	0,6	0,6	0,6				
Civilizație europeană și identitate culturală	U.05.A.61	2	1		0,5	0,5					
Istoria teatrului	U.05.A.62		1		0,5	0,5					
Practica artistică 3	SP.05.O.63	4				0,8	0,8	0,8	0,8	0,8	
Muzica secolului XX (1900-1950)	F.06.O.64	2	0,5			0,5	0,5	0,5			
Contrapunct stil liber	F.06.O.65	2			1	0,5	0,5				
Instrument și lectura la prima vizită 6	S.06.O.66	7				1,4	1,4	1,4	1,4	1,4	
Aranjament folcloric 2	S.06.O.67	4	0,7			0,66	0,66	0,66	0,66	0,66	
Orchestra 6	S.06.O.68	5				1	1	1	1	1	
Ansamblu 6	S.06.A.69	4				0,8	0,8	0,8	0,8	0,8	
Taraf 5	S.06.A.70		0,8	0,8	0,8	0,8	0,8				
Psihologia comunicării: identitate în context european	U.06.A.71	2	1		0,5	0,5					
Istoria artelor plastice	U.06.A.72		1		0,5	0,5					
Practica artistică 4	SP.06.O.73	4				0,8	0,8	0,8	0,8	0,8	
Muzica secolului XX (1950-2000)	F.07.O.74	2	0,5			0,5	0,5	0,5			
Muzica națională 1		2	0,5			0,5	0,5	0,5			
Estetica muzicală	F.07.O.75	2	0,35	0,35		0,325	0,325	0,325		0,325	
Instrument și lectura la prima vizită 7	S.07.O.76	5				1	1	1	1	1	
Aranjament folcloric 3	S.07.O.77	2	0,35			0,33	0,33	0,33	0,33	0,33	
Orchestra 7	S.07.O.78	5				1	1	1	1	1	

Ansamblu 7	S.07.A.79	4					0,8	0,8	0,8	0,8	0,8
Taraf 6	S.07.A.80						0,8	0,8	0,8	0,8	0,8
Scrierea academică, etica și integritatea profesională	G.07.O.81	2	0,4	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
Practica artistică 5	SP.07.O.82	4					0,8	0,8	0,8	0,8	0,8
Practica de licență 1 (elaborarea conținutului lucrării de diplomă)	SP.07.O.83	2	0,4	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
Muzica contemporană	F.08.O.85	2	0,5				0,5	0,5	0,5		
Muzica națională 2		2	0,5				0,5	0,5	0,5		
Instrument și lectura la prima vizită 8 (presușinerea recital instrument)	S.08.O.86	2					0,4	0,4	0,4	0,4	0,4
Orchestra 8	S.08.O.87	4					0,8	0,8	0,8	0,8	0,8
Aranjament folcloric 4	S.08.O.88	2	0,35				0,33	0,33	0,33	0,33	0,33
Ansamblu 8	S.08.A.89	2					0,4	0,4	0,4	0,4	0,4
Taraf 7	S.08.A.90						0,4	0,4	0,4	0,4	0,4
Practica orchestrală	SP.08.O.91	2					0,4	0,4	0,4	0,4	0,4
Practica de licență 2 (presușinerea lucrării de diplomă)	SP.08.O.92	2	0,4	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
Lucrare de diploma	Teza de	6	0,7	0,6	0,6	0,6	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7
Recital instrument	Licență	6	0,7	0,6	0,6	0,6	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7

### LISTA COMPETENȚELOR ȘI A REZULTATELOR ÎNVĂȚĂRII

Competențe generale/profesionale	Rezultate ale învățării conform nivelului CNC
	<i>Absolventul/candidatul la atribuirea calificării poate:</i>
<b>CG 1.</b> Selectarea surselor și mijloacelor de informare.	1. identifica principalele surse de informare în domeniul artei muzicale (biblioteci, arhive, internet, specialiști, publicații de specialitate, înregistrări)
<b>CG 2.</b> Organizarea activităților de creație artistică.	2. descrie activitățile de bază necesare pentru organizarea activităților de creație și realizarea proiectelor artistice.
<b>CG 3.</b> Utilizarea capacităților profesionale, artistice și tehnice în diverse forme de activități.	3. elaborează produsul muzical specific diverselor situații și contexte, cum ar fi concerte live, înregistrări în studio, colaborări cu alți artiști, utilizând tehnici de comunicare eficientă, capacităților profesionale, artistice și tehnice.
<b>CG 4.</b> Valorificarea domeniului artistic în spațiul social, cultural și informațional	4. identifică și accesează o varietate de platforme și contexte pentru a-și prezenta și promova produsul muzical, asigurându-se că respectă legislația și reglementările relevante.
<b>CP 1.</b> Efectuarea studiilor preliminare necesare pentru conceptualizarea produsului muzical	5. forma repere ideatice ale produsului muzical, demonstrând o înțelegere a structurii, limbajului și evoluției muzicii.
<b>CP 2.</b> Selectarea repertoriului potrivit conceptului produsului muzical	6. argumenta selectarea repertoriului potrivit conceptului produsului muzical
<b>CP 3.</b> Planificarea acțiunilor, termenilor, resurselor materiale și financiare necesare	7. elaborează calendarul activităților și termenelor de realizare a produsului muzical, reieșind din specificul activităților.
<b>CP 4.</b> Gestionarea procesului de elaborare a produsului muzical	8. realizează o distribuție a rolurilor/sarcinilor, în baza unui studiu de caz/simulare.
<b>CP 5.</b> Valorificarea produsului muzical	9. demonstrează tehnici de promovare a produsului muzical în diferite activități culturale-artistice, mass-media, publicitate etc.

## NOTĂ EXPLICATIVĂ

Planul de învățământ la specialitatea 0215.1 — **Interpretare instrumentală**, programul de studiu **Instrumente Populare** pentru Ciclul I, Licență a fost elaborat în conformitate cu prevederile Planului-cadru pentru studii superioare aprobat prin ordinul Ministerului Educației al Republicii Moldova nr. nr. 510 din 07.04.2025, precum și cele ale Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior aprobat prin Hotărârea Guvernului RM nr. 412 /2024

Planul de învățământ este divizat în compartimente necesare, conform standardelor educaționale, cum ar fi: discipline fundamentale (F), discipline de formare a abilităților competențelor generale (G), discipline de orientare socio-umanista (U), discipline de specializare (S), discipline opționale (O), ponderea disciplinelor fiind realizată în limita procentajului propus în planul cadru.

Procesul formativ este constituit din cursuri oferite atât obligatoriu, cât și în regim opțional sau la liberă alegere. O atenție deosebită se acordă cunoștințelor fundamentale, a aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

### Concepția formării specialistului

Specialitatea Interpretare instrumentală la ciclul I de studii superioare are drept scop formarea unor specialiști de înaltă calificare în domeniul artei muzical-interpretative. Misiunea programului de studiu Instrumente Populare este de a pregăti interpreți pentru activitatea profesionistă în cadrul diferitelor instituții și organizații cultural-artistice în condițiile fluctuante ale cerințelor pieței.

Planul de învățământ la ciclul I, Licență îi oferă tânărului muzician oportunitatea să obțină un spectru larg de cunoștințe în domeniul artei muzicale universale și naționale, să-și formeze abilități practice (interpretative, analitice, manageriale) ce țin de specialitatea aleasă, să-și cultive gustul estetic și să-și lărgască orizontul intelectual și artistic.

În Planul de învățământ se pune accentul pe pregătirea temeinică și multilaterală a specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului I, Licență:

- să cunoască contextul cultural și istoric al specialității sale;
- să utilizeze cunoștințele fundamentale din domeniul culturii și artei muzicii în interpretarea creațiilor artistice de diferite genuri și stiluri din tezaurul muzical național și universal;
- să posede tehnica interpretativă necesară pentru redarea conceptelor creațiilor muzicale;
- să posede repertoriul solistic, de ansamblu și cel orchestral vast și variat;
- să poată să susțină public un program artistic în calitate de solist-instrumentist, membru al ansamblului instrumental sau orchestrei.

Disciplinele generale și cele de orientare socio-umanistică sunt menite de a dezvoltă capacitatea studenților de a analiza, expune, comunica, respectând normele eticii profesionale, în diverse contexte culturale. Scopul lor este de a forma un orizont larg de cultură filosofică, sociologică, estetică, comunicativă, managerială în scopul adaptabilității la cerințele pieței muncii.

## **Angajarea în câmpul muncii**

După absolvirea Ciclului I al studiilor superioare, licențiatul poate fi angajat în calitate de interpret-solist, artist al ansamblului sau orchestrei în diferite organizații cultural-artistice, după cum urmează:

- organizații concertistice;
- teatre muzicale, dramatice, cercuri etc.;
- cămine culturale, casele de cultură ș.a.

Fiind licențiat în domeniul artelor, poate să-și aleagă statutul de liber-profesionist. Urmarea modulului de formare psihopedagogică a profesorilor îi oferă licențiatului oportunitatea de a activa în calitate de cadru didactic, profesor de instrument și de alte discipline adiacente în cadrul instituțiilor de învățământ artistic preuniversitar, în conformitate cu nivelul de instruire și titlul obținut.

## **Formarea ulterioară**

După absolvirea Ciclului I, licențiatul are posibilitatea să-și continue formarea profesională la Ciclul II, Master, al studiilor universitare, unde va lărgi și va aprofunda cunoștințele și aptitudinile în domeniu.

Planul de învățământ oferă licențiatului posibilitatea de a identifica oportunități formare continuă pe tot parcursul vieții.

## **Relevanța și corespunderea obiectivelor programului strategiei instituționale de dezvoltare, consultarea partenerilor**

Programul de studii **Instrumente Populare** a fost raportat la procesul educațional conform standardelor pe care și le-a asumat Republica Moldova aderând la Procesul de la Bologna, la programele instituțiilor de profil din alte țări europene și, a fost identificat la nivel național în scopul aprecierii necesităților societății în domeniul respectiv. Conținutul programului a fost discutat la nivelul experților — personalități marcante din domeniul artei muzicale, membri ai Uniunii Muzicienilor și Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor, conducători ai organizațiilor cultural-artistice și ai instituțiilor de învățământ.

Relevanța programului este condiționată prin faptul că acesta reprezintă un program educativ-didactic integrat și polivalent al formării specialiștilor în domeniul artei muzicale, în special, artei muzical-interpretative. Planul de învățământ corespunde strategiei de dezvoltare a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice și standardelor de asigurare a calității studiilor.

## **Metode și criterii de evaluare**

Metode de evaluare la disciplinele din planul de învățământ sunt: testarea scrisă; demonstrarea orală a cunoștințelor teoretice; rapoarte cu privire la rezultatele stagiilor de practică; demonstrarea abilităților în cadrul examenelor, audierilor, concertelor publice. Criteriile de evaluare, în funcție de disciplină de studiu, ar fi: gradul de implicare la activitățile didactice pe parcursul semestrului; nivelul de însușire a materialului teoretic și aplicarea lui în practică, corespunderea planului interpretativ conceptului artistic al lucrării; cunoașterea textului de note din partiturile studiate; interpretarea partidelor exactă, expresivă, în concordanță cu alte partide ale participanților; manifestarea creativității etc.

Notificarea se face de către fiecare cadru didactic prezent la evaluare, în urma căreia se obține media notată de la 1 la 10 în conformitate cu Regulamentul AMTAP de organizare și funcționare a procesului de învățământ, bazat pe Sistemul European de Credite Transferabile.

Promovarea în următorul an de studii se realizează în conformitate cu Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul superior în baza Sistemului Național de Credite de Studiu aprobat și pus în aplicare prin Ordinul Ministerului Educației nr. 1046 din 29.10.2015. Sunt promovați în următorul an de studii studenții care au acumulat pe parcursul anului universitar integral numărul de credite obligatoriu prevăzut de regulamentele respective.